



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

DISPOSICIÓN Nº

8 7 7 6

BUENOS AIRES,

0 4 AGO 2016

VISTO el Expediente Nº 1-47-3110-245-16-1 del Registro de esta Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), y

CONSIDERANDO:

Que por las presentes actuaciones la firma G & G AUDIOLOGÍA ARGENTINA S.R.L. solicita la revalidación y modificación del Certificado de Inscripción en el RPPTM Nº PM-1517-5, denominado: AUDÍFONOS INTRACANALES DIGITALES CON TRIMMERS, marca ELECTONE - REXTON.

Que lo solicitado se encuadra dentro de los alcances de la Disposición ANMAT Nº 2318/02, sobre el Registro Nacional de Productores y Productos de Tecnología Médica (RPPTM).

Que la documentación aportada ha satisfecho los requisitos de la normativa aplicable.

Que la Dirección Nacional de Productos Médicos ha tomado la intervención que le compete.

Que se actúa en virtud de las facultades conferidas por el Decreto Nº 1490/92 y Decreto Nº 101 del 16 de diciembre de 2015.

Por ello;

**EL ADMINISTRADOR NACIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE
MEDICAMENTOS, ALIMENTOS Y TECNOLOGÍA MÉDICA**

DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Revalídese la fecha de vigencia del Certificado de Inscripción en el RPPTM Nº PM-1517-5, correspondiente al producto médico denominado: AUDÍFONOS INTRACANALES DIGITALES CON TRIMMERS, marca ELECTONE - REXTON., propiedad de la firma G & G AUDIOLOGÍA ARGENTINA S.R.L.

EN



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

DISPOSICIÓN Nº

8 7 7 6

obtenido a través de la Disposición ANMAT Nº 2470 de fecha 8 de abril de 2011, según lo establecido en el Anexo que forma parte de la presente Disposición.

ARTÍCULO 2º.- Autorízase la modificación del Certificado de Inscripción en el RPPTM Nº PM-1517-5, denominado: AUDÍFONOS INTRACANALES DIGITALES CON TRIMMERS, marca ELECTONE – REXTON.

ARTÍCULO 3º.- Acéptase el texto del Anexo de Autorización de Modificaciones el cual pasa a formar parte integrante de la presente disposición y el que deberá agregarse al Certificado de Inscripción en el RPPTM Nº PM-1517-5.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese; por el Departamento de Mesa de Entrada, notifíquese al interesado y hágasele entrega de la copia autenticada de la presente Disposición y conjuntamente con su Anexo, Rótulos e Instrucciones de uso autorizados; gírese a la Dirección de Gestión de Información Técnica para que efectúe la agregación del Anexo de Modificaciones al certificado. Cumplido, archívese.

Expediente Nº 1-47-3110-245-16-1

DISPOSICIÓN Nº

gi

8 7 7 6


Dr. ROBERTO LEDE
Subadministrador Nacional
A N M A T



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

ANEXO DE AUTORIZACIÓN DE MODIFICACIONES

El Administrador Nacional de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), autorizó mediante Disposición N° **8776** a los efectos de su anexo en el Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1517-5 y de acuerdo a lo solicitado por la firma G & G AUDIOLOGÍA ARGENTINA S.R.L., la modificación de los datos característicos, que figuran en la tabla al pie, del producto inscripto en RPPTM bajo:

Nombre genérico aprobado: AUDÍFONOS INTRACANALES DIGITALES CON TRIMMERS

Marca: ELECTONE – REXTON

Autorizado por Disposición ANMAT: N° 2470 de fecha 8 de abril de 2011

Tramitado por expediente N° 1-47-19938-10-3.

DATO IDENTIFICATORIO A MODIFICAR	DATO AUTORIZADO HASTA LA FECHA	MODIFICACIÓN / RECTIFICACIÓN AUTORIZADA
Vigencia del Certificado	8 de abril de 2016	8 de abril de 2021
Marca	Electone	Electone Rexton
Modelos	TANGO 2 ITE, HS, ITC, MC Y CIC TANGO 3 ITE, HS, ITC, MC Y CIC TANGO 3+ ITE, HS, ITC, MC Y CIC RIO ITE, HS, ITC, MC Y CIC Rio Sierra ITE, HS, ITC, MC Y CIC	TANGO 2 CUSTOM ARENA 1 CUSTOM ARENA 2 CUSTOM
Nombre del Fabricante	Fab 1: Siemens Hearing Instruments, Inc. Distributor of Electone Brand Product Fab 2:	Fab 1: Sivantos GmbH Fab 2:

EA



Ministerio de Salud
 Secretaría de Políticas,
 Regulación e Institutos
 A.N.M.A.T

	Siemens Medical Instruments Pte. Ltd.	Sivantos Pte. Ltd.
Lugar/es de elaboración	Fab 1: 10 Constitution Avenue, Piscataway, NJ 08854, Estados Unidos Fab 2: BLK28 Ayer Rajah, Crescent 06-08 Singapur 139959 Singapur	Fab 1: Henri-Dunant-Str. 100, 91058, Erlangen, Alemania Fab 2: Blk 28, Ayer Rajah Crescents #06-08, Singapur, 139959, Singapur
Rótulos	Aprobado por Disposición ANMAT N° 2470/11	A fs. 112
Instrucciones de Uso	Aprobado por Disposición ANMAT N° 2470/11	A fs. 113 a 122.

El presente sólo tiene valor probatorio anexo al certificado de Autorización antes mencionado.

Se extiende el presente Anexo de Autorización de Modificaciones del RPPTM a la firma G & G AUDIOLOGÍA ARGENTINA S.R.L., Titular del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1517-5, en la Ciudad de Buenos Aires, a los días.....**04 AGO 2016**

Expediente N° 1-47-3110-245-16-1

DISPOSICIÓN N°

E

8776

Dr. ROBERTO LEDESMA
 Subadministrador Nacional
 A.N.M.A.T.

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.


Lavalle 1675 | 5º | Of 7 | C1048AAM | Buenos Aires | Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930 | (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

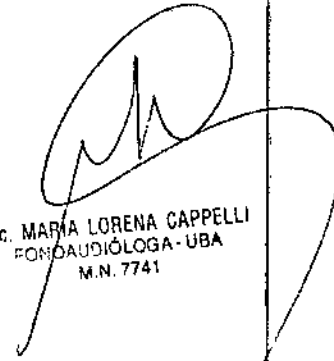
8 7 7 6
04 AGO 2016



PROYECTO DE ROTULO

1. Fabricado por:
 - Sivantos GmbH - Henri Dunant Str. 100 91058 Erlangen - Alemania
 - Sivantos Pte. Ltd. - Blk 28, Ayer Rajah Crescent #06-08 Singapur 139959, Singapur
2. Importado por G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA SRL – Lavalle 1675 5º piso of. "7" – Capital Federal
3. Audífonos intracanales digitales con trimmers, Marca: ELECTONE - REXTON
Modelos: Instrumentos a medida intraauriculares con diferentes tipos de carcasas:
CIC, ITC, CT, IT, ITE, CS
 - Tango 2 Custom
 - Arena 1 Custom
 - Arena 2+ Custom
4. Serie Nº.:
5. Fecha vto.:
6. Forma de presentación: 1 unidad.
7. Ver precauciones, Advertencias y Contraindicaciones en Manual del Usuario.
8. Ver Instrucciones de uso en el interior del envase..
9. Conservar en lugar seco y fresco, alejado de fuentes de calor, dentro de su estuche original.
10. Director técnico: MARÍA LORENA CAPPELLI – FONOAUDIÓLOGA – MN 7741.
11. Autorizado por la A.N.M.A.T – PM-1517-5.
12. Venta bajo receta


FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDONEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL


Lic. MARIA LORENA CAPPELLI
FONOAUDIÓLOGA - UBA
M.N. 7741

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675, 5° Of 7 C1046AAM Buenos Aires | Argentina.
Tel./Fax: (5411) 4372-2930, (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

8776

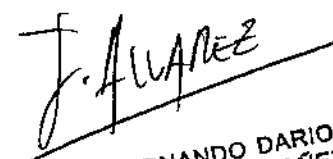



PROYECTO DE INSTRUCCIONES DE USO

1. Fabricado por:
 - Sivantos GmbH - Henri Dunant Str. 100 91058 Erlangen - Alemania
 - Sivantos Pte. Ltd. - Blk 28, Ayer Rajah Crescent #06-08 Singapur 139959, Singapur
2. Importado por G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA SRL – Lavalle 1675 5º piso of. "7" – Capital Federal
3. Audífonos intracanales digitales con trimmers, Marca: ELECTONE - REXTON
Modelos: Instrumentos a medida intraauriculares con diferentes tipos de carcasas:
CIC, ITC, CT, IT, ITE, CS
 - Tango 2 Custom
 - Arena 1 Custom
 - Arena 2+ Custom
4. Ver precauciones, Advertencias y Contraindicaciones en Manual del Usuario.
5. Ver Instrucciones de uso en el interior del envase..
6. Conservar en lugar seco y fresco, alejado de fuentes de calor, dentro de su estuche original.
7. Director técnico: MARÍA LORENA CAPPELLI – FONOAUDIÓLOGA – MN 7741.
8. Autorizado por la A.N.M.A.T – PM-1517-5.
9. Venta bajo receta

Descripción del producto

Los audífonos ayudan al oído a percibir sonidos, amplificarlos y enviarlos a otras zonas del mismo. Los audífonos intracanales se colocan en el canal auditivo. Hay dos tipos de audífonos


FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDOÑEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL


LIC. MARÍA LORENA CAPPELLI
FONOAUDIÓLOGA - UBA
M.N 7741

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675 | 5º | Of 7 | C1046AAM | Buenos Aires | Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930 | (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar



intracanales: los que reposan en el arco del oído externo (intraauricular) o los que están situados dentro del canal auditivo (CIC)

Los audífonos intracanales requieren que el canal auditivo tenga una forma y un tamaño determinado. Para poder utilizar estos audífonos también es importante que el usuario tenga una buena motricidad y visión, ya que su manejo puede ser complejo para personas con mala visión. Los dispositivos intraauriculares hechos a medida están adaptados a los contornos de la oreja. Los números de color azul o rojo grabados con laser en la parte exterior de los dispositivos denotan fabricante, dimensiones, año de fabricación y número de serie. Los números rojos indican que el dispositivo corresponde al oído derecho y los azules al izquierdo.

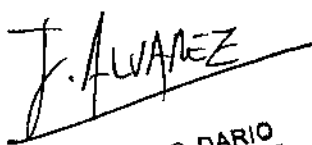
Su proveedor de cuidados auditivos le indicará donde encontrar el número de serie de su modelo específico.

Indicaciones de uso

Los audífonos intracanales están indicados para todo tipo de pérdidas auditivas neurosensoriales, desde leves a moderadamente severas, planas o con caída.

Advertencias y precauciones

- Antes de utilizar su audífono, debe familiarizarse con todo el contenido de este folleto, como con las siguientes advertencias generales.
- Utilice el audífono solamente según las indicaciones y con los ajustes realizados por su audioprotesista. Una utilización incorrecta puede provocar una pérdida auditiva permanente.



FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDOÑEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL


Lic. MARÍA LORENA CAPPELLETTI
FONOAUDIÓLOGA - Uda
M.N. 7741

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

8776



Lavalle 1675 | 5º Of. 7 | C1048AAM - Buenos Aires | Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930 | (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

- Los audífonos, sus componentes y las pilas no son juguetes y deben mantenerse alejados del alcance de cualquiera que pudiese ingerirlos o para evitar los daños que se podrían ocasionar.
- Nunca permita que otras personas utilicen su audífono, ya que podría dañarles de forma permanente su capacidad auditiva.
- Los audífonos pueden dejar de funcionar, por ej. Al terminarse la pila. Tenga en mente esta posibilidad sobre todo cuando vaya conduciendo o cualquier circunstancia en la que Ud. dependa de señales acústicas.
- Evite el calor, la humedad y los productos químicos, su audífono no debe dejarse jamás en lugares con mucho calor, ni tampoco dentro de un vehículo estacionado al sol. También debe protegerse de las fuentes de humedad, por ejemplo, baños calientes, duchas o lluvia. En caso de que su audífono haya sido expuesto a la humedad, le recomendamos que, tras haber quitado la pila, lo coloque en un pote deshidratador, para eliminar cualquier rastro de humedad que haya podido quedar dentro. Si la pila está húmeda, límpiela con cuidado.
- Los productos químicos de los cosméticos, como la laca, el perfume o las lociones para después de afeitarse, así como los repelentes de mosquitos, pueden dañar su audífono. Por ello, debería quitarse siempre su audífono antes de usar estos productos y esperar a que se hayan secado antes de volvérselo a colocar. No se coloque nunca lociones bronceadoras sobre zonas de la piel que estén en contacto directo con el audífono.
- Precaución: nunca introduzca ningún objeto, salvo la herramienta provista, directamente en ninguna abertura de los audífonos y nunca use alcohol o agua para limpiarlos.

Consideraciones de salud

E

FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDOÑEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL

Lic. MARÍA LORENA CAPPELLI
FONOAUDIÓLOGA - UBA
M.N. 7741

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavaalle 1675, 6º; Of. 7 C1046AAM Buenos Aires 1 Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2330 | (5411) 4371 3766
consulta@audiser.com.ar , www.audiser.com.ar

8776



Si se le irrita la piel o siente dolor, o si se acumula una cantidad excesiva de cera en alguno de los oídos cuando utiliza los audífonos, consulte al medico o a su audioprotesista.

Indicaciones para el uso del audífono

Sustitución de la batería

Las pilas gastadas deben retirarse inmediatamente.

Abra completamente la tapa de la batería llevando la lengüeta hacia fuera. Quite la lengüeta de papel de la parte posterior de una batería de las dimensiones apropiadas.

Introduzca la pila nueva de tamaño 312 o 10 de forma que el signo "+" de la pila coincida con el signo grabado en el interior del porta pilas.

Cierre el compartimento para batería. No la fuerce. Si el compartimento de la batería no tiene signo "+", coloque la batería de las dimensiones correctas y cierre el compartimento con suavidad. Si no cierra con facilidad, quite la batería, de la vuelta e introdúzcala otra vez. Ahora no debería tener dificultades para cerrar el compartimento.

Al cambiar las pilas, tenga en cuenta que las nuevas pueden tardar algunos minutos en funcionar a pleno rendimiento.

Cuando no esté utilizando su audífono, no olvide retirar la pila y dejar abierto el porta pilas. Es necesario eliminar todo rastro de humedad de la pila.

Como colocarse los dispositivos auditivos

Sujete la cápsula entre los dedos índice y pulgar. Baje el volumen (si corresponde) para reducir la retroalimentación. Oriente la cara del audífono en sentido contrario al oído e introduzca la

E

J. ALVAREZ

FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDOÑEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL

L.C. MARIA LORENA CAPPELLI
FONDAUDIOLOGA - UBA
M.N 7741

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675 | 5° | Of. 7 | C1048AAM | Buenos Aires | Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930 | (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

porción del canal en su canal auditivo. Deslice el instrumento auditivo con suavidad, girándolo ligeramente hasta que esté firmemente colocado en la oreja. Presione ligeramente hacia adentro hasta dejarlo firme y cómodo.

Cuando quiera quitarse el dispositivo, invierta el proceso de inserción. Con frecuencia, la cápsula auditiva se liberará si empuja la parte posterior de la oreja.

Controles de volumen

Los audífonos pueden estar equipados con uno de los múltiples tipos de controles de volumen. La mayoría de las opciones de control de volumen disponibles en la actualidad también controlan la función de encendido y apagado del audífono.

Control de volumen manual

Los controles con forma de rueda se giran para seleccionar la posición de audición preferida (mayor o menor intensidad). Asegúrese de llevar los controles de volumen al mínimo antes de colocarse los audífonos en los oídos.

Para encender el audífono y aumentar el volumen, coloque el dedo índice contra la rueda y gírela hacia delante (hacia su nariz)

Para reducir el volumen, gire la rueda hacia atrás (hacia la nuca o en sentido opuesto a su nariz).

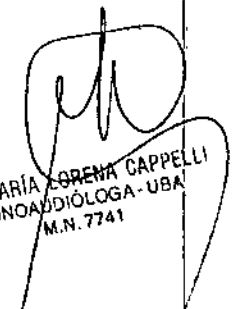
El audífono está apagado cuando la rueda ya no puede girar más.

No fuerce el control de volumen.

Controles de volumen con tornillo

Su audioprotésista ajustará el control de volumen en los audífonos a fijarse con tornillo. Este control no tiene incorporado un interruptor de encendido y apagado. Para apagar los audífonos


FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDOÑEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL


LIC. MARÍA LORENA CAPPELLI
FONOAUDILOGA - UBA
M.N. 7741

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675 | 5º Of. 7 | C1048AAM Buenos Aires, Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930, (5411) 4371-3736
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

8770



debe dejar la tapa de la batería abierta o quitar la batería. Si hay lugar disponible se puede utilizar un interruptor opcional de encendido y apagado.

Control de la pila

Cubra con la mano el audífono con el volumen alto. Un silbido indica que la pila funciona correctamente. Para conocer el estado de la pila puede usar un comprobador de pilas.

Los audífonos emitirán una señal auditiva intermitente cuando se requiera cambiar la pila.

Uso del teléfono

Puede usar el teléfono normalmente. Si oye un silbido (retroalimentación), aleje el auricular de la oreja e inclínelo y/o baje el volumen hasta no oírlo más.

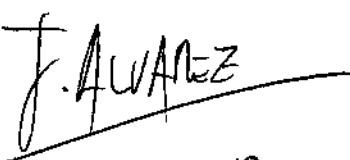
Pruebe con el auricular en diferentes posiciones hasta descubrir la que más le resulte.

Uso de su audífono

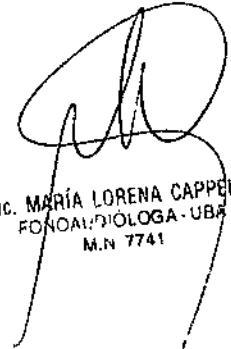
Los audífonos poseen un efecto inmediato, pero a menudo se les saca un mayor partido tras algunos meses durante los cuales se ha ido aprendiendo a mejorar la audición y a obtener el mayor provecho posible del audífono.

La duración de este periodo de adaptación varía de una persona a otra, dependiendo de varios factores, tales como el clima o el hecho de no haber utilizado un audífono con anterioridad, además del grado de pérdida auditiva del usuario.

Continuación indicamos cinco etapas fáciles para mejorar la audición



FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDONEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL



Lic. MARÍA LORENA CAPPELLETTI
FONOAUDIÓLOGA - UBA
M.N. 7741

AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675 | 5° | Of. 7 | C1048AAM | Buenos Aires | Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930 | (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

8776



- En el silencio de su casa: intente acostumbrarse a todo tipo de sonido nuevo para Ud. Escuche toda variedad existente de sonidos de fondo e intente identificar cada sonido concreto. Algunos sonidos serán distintos a los que Ud. está acostumbrado. Puede que tenga que aprender a oírlos de nuevo. Si se cansa al utilizar el audífono, apáguelo y descanse. Poco a poco irá siendo capaz de escuchar durante un período más largo. Poco tiempo después será capaz de llevar su audífono, cómodamente, durante todo el día.
- En conversación con una persona: siéntase frente a otra persona para poder ver con claridad las expresiones de su cara y asegúrese de que no haya ruido en la habitación.
- Al oír la radio o la televisión: pida a una persona con audición normal que gradúe el volumen de la radio o de la televisión en un nivel agradable para ella. Empiece escuchando a los presentadores de informativos ya que estos suelen hablar con mucha claridad. Pruebe después con otro tipo de programas. Si le resulta muy difícil escuchar la radio o la televisión, su audioprotesista le aconsejará sobre las ayudas auditivas existentes.
- En conversaciones en grupo: en este tipo de situaciones, por ejemplo dentro de un restaurante, suele haber mucho ruido de fondo que resulta molesto; por lo tanto, concentre su atención en la persona a la que desea oír. Si se le escapa alguna palabra, pida a su interlocutor que se la repita.
- Al utilizar la bobina telefónica en la iglesia, teatro o en el cine: cada vez existen más iglesias, cines y teatros u otros lugares públicos, que cuentan con ayudas auditivas, por ejemplo bobinas de inducción. Este sistema está instalado en el lugar en el que usted se encuentre, ponga su audífono en la posición para la bobina telefónica, con la que escuchará mejor seguramente.

Utilice su audífono durante todo el día

E

FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDONEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL

LIC. MARÍA LORENA CAPPELLI
FONDAUDÍLOGA - UBA
M.N. 7741

877



AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675 | 5° | Of. 7 | C1048AAM | Buenos Aires | Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930 | (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

Es posible que usted se desenvuelva sin dificultad en situaciones sin su audífono. Sin embargo, la única forma de conseguir mejorar su audición consiste en practicar la escucha hasta que usted pueda llevar su audífono durante todo el día en forma cómoda.

En la mayoría de los casos, la utilización poco frecuente del audífono impide al usuario sacar todo el provecho posible. Cuanto antes se acostumbre a los sonidos que lo rodean, antes se olvidará de que está llevando un audífono.

El audífono no le permitirá recuperar una audición normal. Tampoco le evitará, ni mejorará una disfunción auditiva por causas físicas. Lo que sí hará es ayudarlo a sacar un mejor provecho de su capacidad auditiva.


Cuidado de su audífono


- Cuando manipule su audífono, manténgalo sobre una superficie blanda para evitar que se estropee si se cae.

Siga diariamente las siguientes instrucciones:

- Elimine la acumulación de cera en la superficie del audífono con papel tisú suave.
- Use solo la herramienta de limpieza especial que le entregó su audioprotesista para quitar la cera que pudiera haberse acumulado en las conexiones del receptor y el micrófono.
- Cuando realice este procedimiento debe sujetar el audífono orientado hacia abajo, para que la cera acumulada desprendida caiga en lugar de entrar todavía más en el instrumento auditivo.
- No duerma con el audífono. Su cerebro necesita descansar y recuperarse.
- Quítese el audífono para bañarse, lavarse la cara, afeitarse, cuando vaya a la peluquería o si lo sorprende la lluvia en la calle. Recuerde que la humedad es el enemigo número uno del audífono, llegando a dañarlo completamente.

E


FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDONEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL


LIC. MARIA LORENA CAPPELLI
FONCAUDIÓLOGA - UBA
M.N. 7741

8778



AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675, 5º Of. 7 C1048AAM Buenos Aires, Argentina.
Tel./Fax: (5411) 4372-2930, (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

- Colóquese la laca, spray, fijadores de cabello, perfumes antes de insertar el audífono en el conducto. Si utiliza crema en sus manos, primero insértelo.
- No someta el audífono a temperaturas elevadas, sucede lo mismo que con la humedad.
- No coloque ningún tipo de líquido, crema o aerosol al audífono.
- No inserte objetos punzantes en los compartimientos y orificios del audífono.
- No intente repararlo por su cuenta. En caso de alguna avería, contáctenos.
- Guarde sus prótesis en el estuche entregado o en el pote deshidratador. Aléjelo de la humedad, de los niños, y de los animales.
- Cuando se realice algún estudio de imágenes (radiografía, tomografía, resonancia magnética), avise que usa audífono y quíteselo.
- Si tiene indicación médica de colocar algún tipo de medicación en el conducto auditivo, no utilice el audífono
- Se sugiere limpieza del técnico una vez por año
- Haga controles periódicos para evitar la concentración de cerumen en su oído.

Problemas habituales y sus soluciones

EFECTO	CAUSA	SOLUCION
Pitido o ruido silbante	Cerumen acumulado en el canal auditivo	Acudir a que su médico examine el oído.
	Molde del oído insertado incorrectamente	Volver a colocar el molde en el oído con el audífono.
	Tubo plástico roto o deteriorado	Sustituir el tubo plástico
Ausencia de sonido	Molde del oído obstruido	Limpiar el molde del oído
	Pila gastada	Sustituir la pila
	Audífono funcionando en la posición T o apagado	Cambiar a posición M
	Contactos de la pila sucios o	Abrir y cerrar el porta pilas

J. ALVAREZ
FERNANDO DARIO ALVAREZ ORDOÑEZ
 G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
 GERENTE GENERAL

Maria Lorena Cappelli
Lic. MARÍA LORENA CAPPELLI
 FONDAUDIOLOGA - UBA
 M.N. 7741

877



AUDISER

G&G Audiología Argentina S.R.L.

Lavalle 1675 | 5º Of. 7 | C1048AAM Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: (5411) 4372-2930, (5411) 4371-3766
consulta@audiser.com.ar | www.audiser.com.ar

	corroídos	varias veces o sustituir la pila
Ligero zumbido o ruido similar a un motor que se va apagando	Contactos de la pila sucios o corroídos	Abrir y cerrar el porta pilas varias veces o sustituir la pila
	Pila sucia o corroída	Limpiar la superficie de la pila con un paño seco
	Pila gastada	Sustituir la pila
Si ninguna de las soluciones mencionadas resuelve el problema, solicite ayuda a su audioprotesista.		

Almacenamiento

Conservar en lugar seco y fresco, alejado de fuentes de calor, dentro de su estuche original.



J. Alvarez

FERNANDO DARIO
ALVAREZ ORDÓÑEZ
G & G AUDIOLOGIA ARGENTINA S.R.L.
GERENTE GENERAL

Maria Lorena Cappelli

Lic. MARIA LORENA CAPPELLI
FONOAUDIÓLOGA - UBA
M.N. 7741